



Les haulz et les bas

Das Ensemble **Les haulz et les bas** hat sich auf die Aufführung historischer Bläsermusik aus Mittelalter und Renaissance spezialisiert. In dedektivischer Kleinarbeit rekonstruieren sie die Musik der Stadtpfeifer und der mittelalterlichen Höfe für Schalmei, Pommer und Zugtrompete - der Alta Capella. Die Ergebnisse ihrer Arbeit haben internationale Anerkennung gefunden und sie sind gleich mehrfache Preisträger renommierter Wettbewerbe. Sie geben Konzerte auf den führenden europäischen Festivals. An den Universitäten von Oxford und London, dem Königlichen Konservatorium Den Haag und an der Schola Cantorum Basiliensis hielten sie Vorträge über die Alta Capella. Eine Veranstaltung mit diesem außergewöhnlichen Ensemble wird für Veranstalter und Zuhörer zu einem unvergeßlichen Erlebnis. Das Ensemble hat eine Reihe hochgelobter CDs veröffentlicht. Die Bandbreite der angebotenen Konzertprogramme reicht von Kammermusikkonzerten mit drei Bläsern über Festkonzerte in größerer Besetzung bis hin zu Veranstaltungen für sehr große Bühnen und Open Air Konzerte.

Pressestimmen

"Dieser Klang wird mir vom Festival der Alten Musik Brügge in Erinnerung bleiben. Zum ersten Mal konnte man hören, daß das Standard Bläserensemble des 15. Jhdts. einen Sinn ergibt."

EARLY MUSIC NEWS, LONDON

„Ihre Improvisationen und ihre Virtuosität verblüfften die Zuschauer.“

HISTORIC BRASS SOCIETY, NEW YORK, USA

„Hervorragend spielte das Bläserensemble Les haulz et les bas. Diesen Musikern gelingt es scheinbar mühelos, eine fast vergessene Musikkultur mit so viel Feuer zum Leben zu erwecken ...hochvirtuos bis ins Ekstatische...“

...unwiderstehliche Faszination...“

FAZ, D

„Das Trio ist eine absolute Top-Formation. Bewundernswert die Reinheit der Intonation, die Klangpracht und das rhythmisch sichere Zusammenspiel.“

REUTLINGER NACHRICHTEN, D

„Der Auftritt des jungen Ensembles war der Höhepunkt des Festivals.“

TAGESSPIEGEL BERLIN, D

„... Fülle unbekannter Literatur ...mitreißende Lebendigkeit, technische Meisterschaft, mitgerissenes Publikum...“

HNA, D

„Der Elan und die improvisatorischen Fähigkeiten dieses Ensembles, sind absolut außergewöhnlich...“

EARLY MUSIC REVIEW, GB

“Die Intonation eines Laserstrahls und das Timing einer Atomuhr...“

HISTORIC BRASS SOCIETY, CAMBRIDGE

„... bemerkenswerte Kultivierung des Klangs von Schalmei und Pommer, virtuos und selbstverständlich...“

FONO FORUM, D

„In den letzten Jahren ist das Ansehen der mittelalterlichen Bläsermusik gestiegen. Dies ist vor allem das Verdienst des aufsehenerregende Ensembles Les haulz et les bas. Sie haben das negative Image der mittelalterlichen Blasinstrumente ein für alle Mal weggeblasen...“

TIJDSCHRIFT OUDE MUZIEK, NL